

106 學年度第 2 學期《輔大中研所學刊》論文發表會

徵 稿 說 明

- 一、徵稿內容：本會係探討中國學術及相關作品研究，包括但不限於：經學、哲學、諸子、小學、史學、古典文學（如駢、散文、辭賦、詩、詞、曲、小說、戲劇等）、現代文學、版本文獻、國文教學／應用。唯內容為翻譯、賞析、校訂、書評等類文章，請勿投稿。
- 二、徵稿對象：全國各大專院校中文相關領域博、碩士班（含在職專班）研究生。
- 三、本會期截稿暨其他重要日期（日期為預定，若有變更一律以本系首頁公告為準）：
 - （一）本研討會及《輔大中研所學刊》之編輯，自106學年度起將依階段進行：來稿均先經過初審，以准否研討會之公開發表。俟發表會後，再進行刊登審查作業。
 - （二）初稿截止：2018年04月27日（五），請送交電子檔案。
 - （三）初審後修改稿（發表修訂稿）：2018年06月01號（五），請送交電子檔案。
 - （四）論文發表會：2018年06月22號（五）。
 - （五）會議後修改稿（刊登修訂稿）：2018年07月13日（五），請同時送交全文列印稿及電子檔案。
- 四、報名及投稿方式：
 - （一）報名表（請參見附件一）及投稿稿件限以正體中文撰寫。若檔案無法開啟查看，本會得請投稿人再寄送乙次以為補救。若仍無法開啟，請恕本會無法接受投稿。
 - （二）來稿須為未以任何形式公開發表之學術論文，每人限投一篇，且勿一稿多投。
 - （三）來稿論文均由本會送交匿名審查。敬請投稿人不得於論文之各部明、暗示個人資料，違者一律直接取消資格。
 - （四）請尊重學術倫理與相關法律規範，若有違反相關事宜者，一律直接取消資格，並由撰稿人自行承擔相關法律責任，概與本會無關。
 - （五）投稿資料包含報名表、論文電子檔案（符合 Microsoft® Word® 之格式或符合 ODF-CNS15251 之文書格式）各乙份，送交方式為：
 - 1、以電子郵件寄至：g01@gapp.fju.edu.tw，主旨為：106-2《輔大中研所學刊》投稿。
 - 2、儲存於可供電腦讀取之載體上送交。
- 五、本會保有各項說明之最終解釋權。若有未盡事宜，應由本會商議後另行公布者為準。
- 六、注意事項：
 - （一）所投稿件須為未以任何形式公開發表者；若為曾投稿本刊而未經採用之稿件，修訂幅度須達40%以上，方予受理。
 - （二）報名表及論文敬請以A4大小為規格；電子檔請儲存為以 DOCX 或 ODT 為副檔名之格式，並請將檔案命名分別為「XXX(姓名)-報名表.副檔名」及「XXX(姓名)-本文.副檔名」。
 - （三）論文請依撰稿格式（請參見附件二）書寫，文長以一萬字至兩萬字（含）為原則

(以電腦字元計，含空白、註解、參考書目、附錄)。

- (四) 電子檔案中請勿使用個人造字檔；內容中若有無法輸入之非系統字，請以「插入圖片」方式處理。若無法插入圖片，請另行說明需修訂之情況，及其所在之頁數、行數，以利作業。
- (五) 請依本說明之各項規定報名及投稿，凡有未符規定或缺件情形，概不受理；無論受理與否，均不退件。截稿期限判定方式：實體郵件以郵戳日期為憑，電子郵件則以伺服器時間為憑。
- (六) 所有稿件將由本刊編輯委員會敦聘相關領域之專家學者進行匿名審查。通過各階段審查者，始得發表或刊登。凡投稿本會之論文，本會於審查完畢後，另寄送審查意見書供投稿人參考。
- (七) 論文通過初審者，得出席本會舉辦之論文發表會公開發表論文，本會將邀請對該論文主題有深入研究之學者講評。投稿人應於收到初審意見通知書後，依初審審查委員之意見修改論文。並將發表修訂稿於規定日期前寄達本會，以利發表會之排程與進行。論文發表會議程安排後，將再寄發電子郵件通知發表人。
- (八) 發表人應於會後，就講評暨會議討論之內容再修訂論文，並於規定日期前將刊登修訂稿寄達本會以進行後續刊登審查、排版、印刷等作業，此外歉難刊登。**論文獲刊登者，本會將致贈當期紙本學刊乙冊，謹代稿酬。**
- (九) 論文發表修訂完成後所繳交之刊登修訂稿，請於提要後另行加入關鍵字，並於全文之後加上英文篇名、作者英文姓名、英文摘要、英文關鍵字。並請填具「著作授權同意書」後，一併送達本會。
- (十) 稿件中涉及版權部分（如：圖片、較長之引文等），請事先徵得原作者或權利人之書面同意，本會概不負相關責任。
- (十一) 本刊將逐步改採網路電子版發行方式，並減少實體版紙本印刷數量，敬請見諒。
- (十二) 本會聯絡方式如下：

輔仁大學中國文學系《輔大中研所學刊》編輯委員會

地址：24205 新北市新莊區中正路 510 號 LI107 室

電子郵件：g01@gapp.fju.edu.tw

網頁：<https://www.chinese.fju.edu.tw>

FB粉絲團：<https://www.facebook.com/fjugicht>

〔附件一〕

106 學年度第 2 學期《輔大中研所學刊》論文發表會

投稿報名表

★請務必完整填寫各欄位資料，檔案請命名為「**XXX(姓名)-報名表.副檔名**」。★

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------|------------------|--|
| 論文名稱 | | | |
| 中文姓名 | | 英文姓名 (應與護照相同) | |
| 學校與系級 | | | |
| 聯絡電話 | | 電子郵件帳號 | |
| 通訊地址 | | | |
| 研究領域 或 研究興趣 | | | |
| 論文摘要 (附論文關鍵詞) | | | |
| 備註 | 關鍵詞： 論文類別： 字 數： 投稿日期： 年 月 日 | | |

〔附件二〕

《輔大中研所學刊》論文撰寫格式

壹、通則：

- 一、來稿請分為首頁與正文（含前言與結論）兩部分，但請儲存為同一檔案。
- 二、請一律使用正體中文，由左而右橫式書寫、繕打。
- 三、請將紙張大小設為A4直式，每頁35行，單行間距，格式邊界設定為上下2.54cm、左右3.17cm，頁碼以半形阿拉伯數字標於頁底中央。
- 四、請使用新式標點符號，並請一律採用全形，英文字母、阿拉伯數字、音標，以半形表示。書名號用《 》，篇名號用〈 〉，書名篇名連用時，省略篇名號，如《書名·篇名》；刪節號請以……表示；破折號請以——表示。
- 五、論文（含首頁）全文均請勿出現任何個人資料。

貳、首頁撰寫格式：

- 一、論文首頁應包含：論文中文篇名、論文摘要、論文關鍵詞。
- 二、「篇名」文字級數為20級；「摘要」、「關鍵詞」為14級，以上引號內文字皆為標楷體，並置中排列。摘要、關鍵詞之內容文字級數為12級，採用新細明體。摘要內容限定為300字以內，左右對齊排列，段落設定左右縮排3字元；關鍵詞置中排列，並請以不超過六個為原則，置於摘要之後（論文正文請自另一新頁寫起）。
- 三、首頁撰寫格式範例如下：

| |
|---|
| <p>篇 名</p> <p>摘要</p> <p>……（300字內之摘要正文）</p> <p>關鍵詞：□□□、□□□、□□□……</p> |
|---|

參、正文撰寫格式：

- 1、正文內文以新細明體；獨立引文、標題文字以標楷體為字型，內文字體級數12級。
- 2、內文不立章，以「壹、一、（一）、1、（1）、A、a」之格式順序標目；文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……。
- 3、正文內容說明：
 - (1) 第一級標題文字級數為16級，置中排列；次級標題文字級數為14級，靠左對齊；第三級（含）以下標題文字級數為12級。
 - (2) 所有標題前後請各空一行（12級）。

(3) 非獨立引文加「」，引文中再引文加『』，為求格式整齊，亦採新細明體。獨立引文請於每行左邊縮排3字元，上下各空一行。

(4) 年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附注西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

A. 司馬遷（145-86 B.C.）

B. 揚雄（53B.C.-18A.D.）

C. 唐武德丙戌年（626）

D. 杜甫（子美，712-770）

E. 蘇軾（宋仁宗景祐三年〔1037〕-宋徽宗建中靖國元年〔1101〕）

(5) 凡引用著作之出版年月日，請一律換算為西元紀年。

4、註釋請採用「隨頁註」，以全篇為計算單位，並請使用上標之半形阿拉伯數字標註註釋號碼。註釋名詞，標註於該名詞之後；註解整句，標於句末標點符號之前；惟獨立引文時，放在標點之後。

5、「參考書目」請附於全文（包括附錄）之後，分「傳統文獻」與「近人論著」兩部分。前者依作者或注者之時代先後排序；後者不分類別，以作者姓氏筆畫排序；外文著作以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，按著作出版先後順序排列。

6、註釋、參考書目依循格式如下：

(1) 古籍：

A 原書只有卷數，無篇章名，注明全書之版本項，例如：

a 引用古籍原刻本：

宋·司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

b 引用古籍影印本：

明·郝敬：《商書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上~3上。

c 引用古籍點校本：

清·曹雪芹、高鶚原著，馮其庸校注：《紅樓夢校注》（臺北：里仁書局，2000年），頁12。

B. 原書有篇章名者，應注明篇章名及全書之版本項，例如：

a 宋·蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986年），卷63，頁1943。

b 梁·劉勰：〈序志〉，周振甫注：《文心雕龍注釋》（臺北：里仁書局，1984年），頁916。

c 王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁3a。

C. 原書有後人作注者，例如：

唐·劉知幾撰；清·浦起龍釋：《史通通釋》（臺北：九思出版，1978年），頁273。

唐·李白著；瞿蛻園等校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（臺北：里仁書局，1981年），卷9，頁593。

D. 西方古籍請沿用慣例。

(2) 現代專著：

牟宗三：《才性與玄理》（臺北：學生書局，1974年），頁28。

林慶彰：《學術論文寫作指引》第二版（臺北：萬卷樓圖書，2011年），頁215-216。

(3) 論文：

A. 期刊論文：

王初慶：〈再論轉注與假借〉，《輔仁國文學報》第1卷（1985年6月），頁93-110。

B. 論文集論文：

顏崑陽：〈從應感、喻志、緣情、玄思、遊觀到興會——論中國古典詩歌所開顯「人與自然關係」的歷程及其模態〉，《詩比興系論》（臺北：聯經出版事業公司，2017年），頁326-404。

C. 會議論文集論文：

陳新雄：〈說文借形為事解〉，《第三屆中國文字學國際學術研討會論文集》（中國文字學會、輔仁大學中國文學系所主辦，1992年），頁387-392。

D. 學位論文：

王金凌：《先秦兩漢文學理論研究》（臺北：東吳大學中國文學研究所博士論文，1985年），頁73。

E. 報紙論文：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向與問題〉，《中央日報》第22版，1988年4月2日。

(4) 網頁資料：

葉嘉瑩：〈談李白、杜甫的友誼和天才的寂寞——從杜甫《贈李白》詩說起〉，http://www.nssd.org/articles/article_read.aspx?id=1002775966。檢索日期：2017年12月25日

(5) 再次徵引：

再次引用時，不需再引出版項。內文中不斷重複之主要引用文獻，於第一次引用時註明出版項即可。之後之引用則在內文中直接以括號說明頁碼，不必再加註。

肆、附則：本文若有未盡事宜，另行公布。