

## 輔仁大學中國文學系 101 學年度學士畢業論文目錄

主講人	論 文 題 目	指導教授：胡正之 老師
陳珮瑄	台灣民間生育神信仰初探——以註生娘娘、臨水夫人、池頭夫人為核心	
高培凱	試析夢中夢與神女意象研究	
白飛凡	從《閱微草堂筆記》看清初軍事發與與社會問題	
吳菡瑀	從清三大擬志怪中的同性戀小說看儒家禮教的發展	
游亞珍	論蔣興哥重會珍珠衫敘事手法及其婚姻觀	
林奕豪	從《楚辭·天問》探究屈原之憂思	
柯 怡	與天抗衡——由中國上古「叛神」神話見王權之正統性	
徐福麟	《文心雕龍》體字析論	
戴君珊	以儒道思維辨析陶淵明心境美學	
蔡文涵	明清飲食文化中吃的藝術與袁枚《隨園食單》	
王資雅	日本百人一首與中國國風之異同	
林暄燁	〈九歌·大司命〉與十殿閻王的地獄審判	
林晏如	淺探晏殊祈願頌禱之詞	
王佩郡	論韓非思想體系與資本主義之關係	
黃蕙庭	李賀詩中的衰老與死亡	
李芸慧	由《易》之乾坤二卦探討中國傳統兩性地位	
陳俐伶	論韓愈的文學理論	
李怡慧	朱少麟小說研究	
劉益君	《聊齋誌異》中的倫常思想與儒家父子倫關係之比較	
李虹儀	論《儒林外史》的「隱者」與「四藝」	
鄧家宜	嗟行邁之彌留，感時逝而懷悲——論陸機感時小賦之情思	
劉雅惠	論俠與唐代俠義小說	
張育文	張籍樂府詩研究——以〈節婦吟〉為例	
張靜文	《霸王姬》電影分析及人物生命觀——由Frankl意義治療學理論看電影主角	

主講人	論 文 題 目	指導教授：曾聖益 老師
甄若竹	周邦彥與李清照婉約詞之比較	
李岱囊	從李清照詞探究其生命情懷	
林佳慧	馬致遠現存雜劇派生詞之後綴研究—以頭、子、兒為例	
王祐晨	擬普羅普敘事結構理論分析《搜神記》	
鄭景議	由老子的治大國若烹小鮮看漢初黃老政治之運用	
董家豪	楊伯峻《論語譯注》對語法及虛詞的解釋研究	
吳秋槿	以蘇轍《樂城集》篇章收錄情況探討宋、明、清之選本風格	
潘彥貝	李商隱無題詩研究	
何佳霖	諸葛亮北伐與出師表相關研究	
王郁璇	由李清照詞作探究其愛情觀	
劉鐔靖	從蛇象到人身——白蛇形象的轉變	
朱芸慧	以87版央視《紅樓夢》戲劇表現看黛玉	
羅久惠	《韓非子》歷史寓言故事的政治思想	
孫莉婷	《聊齋誌異》的愛情觀	
林陞儀	畢飛宇《玉米》權力之論述	
吳祥毅	司馬遷的道德觀念	
王筑	從《今古奇觀》中的婚姻愛情題材初探明代女性形象	
簡佑亘	論〈乾元中寓居同谷縣作歌七首〉之藝術手法及意義結構	
沈芸	傳統戲曲花旦和青衣比較	
吳雅雯	論《三字經》內省道德教育思想之探析	
呂宜亭	論詩經「魚」的隱喻至漢代樂府詩的轉變	
陳怡瑾	張愛玲《第一爐香》女性主義研究	
吳珮華	詩經中的女性美	
張懷恩	流行樂當中的古典文學引用探討—以林夕歌詞為例	
王蕙茹	李賀詩的夜行研究	
蔡志強	論〈遠遊〉為屈原絕筆作	
黎俊彰	文天祥詩歌的愛國精神	

主講人	論 文 題 目	指導教授：林郁迢 老師
易淑宜	五月天情歌的倫理價值觀析論	
陳芷嫣	棋靈王的敘事結構	
姚思涵	古代傳說中的蛇神與妖蛇的形象析論	
黃耀儀	從山鬼人稱關係論其情意觀	
陳虹潔	妻妾成群-訟蓮之瘋	
林裕濠	三國的正統論	
張琳	論郭芙的愛情與性情	
呂璧至	中國傳統冥界觀析論	
李艾亭	中國傳統小說的夢境模式析論	
姚楸廷	論《聊齋誌異》中的仙人與仙境	
冼偉鈴	論現代流行音樂中的中國風詞	
石孟婷	台灣瘟神的形象及其信仰	
闕敬倫	論《紅樓夢》好了歌與敘事治療	
王子容	武則天歷史評價再思考	
朱苑汝	胡淑雯小說筆下的女童形象及其社會關懷	
施旻亨	兩種生命情調-莊子與卡繆	
關健豪	論希臘神話悲劇中神喻	
陳威廷	論雲門對《九歌》的神話再現	
張健倫	《笑傲江湖》中男子自宮形象	
王鼎鈞	《孫子兵法》觀NBA經濟學	
陳宜廷	論王維自然詩作的感官美學	
王子欣	賈府庶出小姐-迎春與探春	
高如玫	從史傳至小說-論《三國志》裴注與演義中周瑜、陸遜形象之轉化	
李蕙穎	呂后形象新論	
陳思晴	《金瓶梅》中女性的貞操與愛慾	
林圓婷	余光中遊記析論	
呂宛柔	論民初小說對基督形象之塑造及其政治目的	
林庭安	論傾城之戀中的歷史觀	
翁敬桓	水滸宋江性格分期研究	
吳文琦	走出大觀園的探春	

主講人	論 文 題 目	指導教授：呂湘瑜 老師
王憶萱	余光中現代詩中的中西融合	
王文慧	試論李清照的豪放詩詞	
游思婷	試析李清照詠梅詞	
陳亭兒	從張愛玲生平探討其小說中的悲劇	
郭 媛	論張愛玲於上海年代之短篇作品	
陳珮綾	細論《金鎖記》中曹七巧的人格特質及其表現的女性主義	
李郁旻	論李宗吾及其厚黑學	
黃冠蓉	從厚黑學的角度探討呂后的政治手腕	
謝羽柔	韓寒《青春》剖析	
盧家豪	台灣現代主義與《傷心咖啡店之歌》	
李欣靜	情感剖析與性別認同——邱妙津女同志作品研究	
李芃叡	三毛之死——由三毛文本探究其自殺心理	
陳薇安	試論韋小寶的婚姻	
袁翊華	從《世說新語》看魏晉南北朝的女性	
蔡宛伶	從歷代女子教育制度看唐代女性地位	
王奕琇	唐傳奇愛情三傳：〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉中女性意識之探討	
姜姿伶	聊齋誌異——愛情故事架構分析	
吳貞儀	《聊齋誌異》中的俠女形象	
林欣瑤	詩經中的愛情詩	
許維寧	從九歌中女神的形象探討楚地巫覡信仰的特色	
王昱涵	從《說文解字》衣部字論漢文化中的穿戴文化	
施君如	古典小說〈畫皮〉與電影改編和比較	
許斐亭	韓非子三論與生活應用	
陳怡均	清初男同性戀行為模式探討--以聊齋為例	
顏茹稜	《三言》中女性對傳統愛情觀的顛覆——以〈蔣興歌重會珍珠衫〉、〈杜十娘怒沉百寶箱〉、〈賣油郎獨佔花魁〉為例	