

中國文學系課程結構圖

實用藝能課程

中國書法
編纂實務
編輯與採訪
研究報告寫作
編劇理論與實務
文化創意產業
概論
書畫藝術欣賞
與習作

應用文
電腦文書處理

文字學
聲韻學
訓詁學

語言學概論
語法修辭學
語音學

國學導讀
讀書指導

經學通論
中國思想史

四書

易經·尚書·詩經·左傳·禮記·荀子·老子·
莊子·韓非子·呂氏春秋·宋明理學

史記

文學概論
中國文學史

國文
唐宋文研讀
詩選及習作
詞曲選及習作
歷代文選及習作

楚辭
世說新語
文心雕龍
文獻知識
兒童文學
報導文學
台灣文學
陶謝詩研究
李杜詩研究
蘇辛詞研究
韓柳文研究
歐蘇文研究
中國傳統小說
中國古典戲曲
現代文學理論
現代詩及習作
現代散文及習作
現代小說及習作
現代戲劇及習作
現代中國文學史
神話與民間文學

文學課程類

語言文字課程

義理思想課程