

# 「王靜芝教授百歲誕辰紀念國際學術研討會」議程

時間：2016年6月17~18日（星期五~六）

地點：新北市新莊區中正路510號·輔仁大學野聲樓谷欣廳

時間	第一日議程·6月17日（星期五）		
場次	主持人	主講人	論文題目
07:50~08:20	報到		
08:20~08:30	江校長漢聲 孫永忠主任	開幕式 貴賓致辭	
08:30~08:40	全體與會師長大合影		
08:40~10:10 第1場	李鑒教授（師範大學）	特約講演	
	施隆民 （北市大）	包根弟 （輔仁大學）	王師靜公之家國情懷——《霜茂樓詞草》解讀
		葉鍵得 （北市大）	「比喻」在聲韻學教學上的運用
		黃美娥 （臺灣大學）	從「詞的解放」到「詩的橋樑」——曾今可與戰後臺灣文學的關係
		陳芳 （師範大學）	誤讀「黛玉葬花」：論北梅南歐的抒情京劇
		孫永忠 （輔仁大學）	王惲書道觀初探
劉雅芬 （輔仁大學）	從概念合成理論看漢語紅色詞系詞義轉化——以《說文解字》為起點		
10:10~10:30	茶敘		
10:30~12:10 第2場	孫永忠 （輔仁大學）	過常寶 （北京師範大學）	禮儀文獻的世俗化之路
		胡幼峰 （輔仁大學）	「詩中有畫，畫中有詩」——談靜芝老師的畫境
		曾文樑 （輔仁大學）	《世說新語·規箴》試析
		巫俊勳 （東華大學）	試論《罕用字體表》之收字——以艸部為討論範圍
		林偉淑 （淡江大學）	《水滸傳》與《金瓶梅》中「元宵節」的敘事意義
		王欣慧 （輔仁大學）	〈蜀道難〉新解
		余育婷 （輔仁大學）	日治時期台灣詩人洪棄生香奩體探析
12:10~14:00	午餐		
14:00~16:00 第3場	陳維德 （明道大學）	陳維德 （明道大學）	王靜芝教授的書藝及其影響
		吳彩娥 （政治大學）	「韉」式賽局策略：從全球化多元化趨勢重論章士釗文化／文學的調和思維
		齊曉楓 （輔仁大學）	構思新穎·情韻綿渺——靜芝老師京／國劇《倩女離魂》讀後
		熊琬 （華梵大學）	孔門學問的精神在「躬行自致」、「通經致用」——兼論孔門傳經的精神
		趙中偉 （輔仁大學）	志於道，據於德，依於仁，游於藝——王靜芝師的經學思維探析
		蔡振念 （中山大學）	不負如來不負卿——周夢蝶詩中的佛理與詩情
		廖棟樑 （政治大學）	審美之維：王靜芝先生《詩經通釋》「比興說」衍義
		叢培凱 （東吳大學）	論楊勳《英字指南》對陳宗彝《音通》的影響
16:00~16:40	京劇欣賞：梅韻芳姿——王靜芝先生京劇精華展演（倩女離魂·驚會）地點：焯焯館		
17:00-	晚宴（BUFFET）用餐地點：大廳		

時間	第二日議程・6月18日(星期六)		
場次	主持人	主講人	論文題目
08:30-10:10 第4場	王初慶 (輔仁大學)	王初慶 (輔仁大學)	天人之際的省思
		福家道信 (近畿大學)	古銅鏡與向日葵—略談沈從文對古文物的興趣和他小說語言的關係
		李貴榮 (高雄科大)	盛世江南食林奇人袁枚與王小余——以袁枚〈廚者王小余傳〉為中心
		李添富 (輔仁大學)	辭典的標準用字規範功能
		李鵬娟 (輔仁大學)	《說文》中的同形異構字
		李智平 (警察專校)	論馬一浮與熊十力學術理念之異同——從「學術史」延伸出的思考面向
		鍾永興 (輔仁大學)	朱熹排佛思維下的儒理建構
10:10-10:30	茶敘		
10:30-12:10 第5場	林明德 (中華民俗藝術基金會)	林明德 (中華民俗藝術基金會)	輔園故舊情意深
		衣若芬 (新加坡南洋理工大學)	遞藏·題跋·複製：蘇軾《洞庭春色賦》、《中山松醪賦》書蹟
		羅肇錦 (中央大學)	淺談語詞溯源的幾個規範
		林立仁 (明志科大)	晚明家樂對戲劇發展的影響——以張岱《陶庵夢憶》為討論範圍
		周志煌 (政治大學)	「書」與「不書」之間：靜芝先生文史翰墨因緣及其首篇刊載文稿的發現
		梁淑媛 (北市大)	事出於沈思，義歸乎翰藻：靜芝先生與高步瀛「文選學」的習承與拓新
		王慧茹 (輔仁大學)	阮元經學觀述評
12:10-13:40	午餐		
13:40-15:10 第6場	胡楚生 (中興大學)	胡楚生 (中興大學)	我所瞭解的王靜芝教授
		徐漢昌 (文藻大學)	再論司馬遷立史教以尊孔
		鄭東補 (順天大學)	華語協作教學之探析
		丘彥遂 (中興大學)	王大安(靜芝)先生《詩經通釋》音注研究
		林郁迺 (輔仁大學)	論《三國演義》對讀者頓失劉、關、張之療癒
		王秀珊 (輔仁大學)	論馮延巳〈謁金門〉(風乍起)之詮釋問題
15:10-15:30	茶敘		
15:30-17:00 第7場	林啟屏 (政治大學)	邱琳婷 (東吳大學)	山水空間的轉換：以董其昌《煙江疊嶂圖》為例
		夏春梅 (輔仁大學)	〈勸學篇〉在荀子內聖架構中的地位
		張曉芬 (陸軍專校)	晚清救世救心、出儒入佛的居士佛學研究——論楊文會《論語發隱》中的逆格義詮釋
		陳恬儀 (輔仁大學)	其狂不可及：顏延之的狂放與謹慎
		邱文才 (輔仁大學)	「五行」與「四時」——張家山漢簡〈蓋廬〉再探
		黃培青 (輔仁大學)	唐代詩學視野中的孟郊接受
17:00-17:20	克院長思明・孫永忠主任 閉幕式		

※說明：二日計發表7場46篇論文，每場主持人5分鐘，特約講演20分鐘，發表人各12分鐘，其餘為共同討論時間。